

## **I. Общие Положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Московского областного проекта «Театральный поединок» (далее – Проект).

2. Целью Проекта является освоение профессиональных навыков актёрской импровизации и импровизационного самочувствия и развитие культурных связей между творческими коллективами Московской области.

3. Задачи Проекта:

- активизация у учащихся способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки;
- развитие у учащихся театральных коллективов творческих способностей и демонстрация актерского мастерства на сцене;
- популяризация театрального искусства русского психологического драматического театра, созданного К.С. Станиславским;
- практическое освоение основных принципов профессионального развития на тренингах по актёрской импровизации;
- демонстрация своих профессиональных навыков и выявления творческого потенциала в соревновательной форме;
- создание условий для обмена творческим опытом между учащимися театральных школ и профессиональными актёрами;
- укрепление творческих связей между молодёжными театральными коллективами Московской области.

4. Организатором Проекта является Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Центр культурных инициатив» (далее – Центр культурных инициатив, Организатор);

5. Министерство культуры Московской области осуществляет информационную поддержку.

6. Сроки и этапы проведения мероприятий Проекта в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению.

7. Место проведения мероприятий Проекта утверждается Центром культурных инициатив.

## **II. Порядок и условия проведения проекта**

8. Общее руководство Проектом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждается Центром культурных инициатив.

9. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий Проекта (согласует график отборочного этапа, образовательной и конкурсной программ Проекта, формирует состав жюри), решает технические и организационные вопросы по проведению мероприятий Проекта.

10. В Проекте могут принять участие учащиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры, муниципальных театральных студий и творческих центров при культурно-досуговых учреждениях, колледжей сферы культуры Московской области, имеющие театральные отделения (далее – Участники).

11. Возраст Участников от 12 до 18 лет.

12. Участники Проекта обязаны соблюдать требования возрастного ценза Проекта – 12+ (в рамках Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

13. Проект проводится в два этапа – Отборочный (предварительный) и Основной (образовательная и конкурсная программы проекта).

14. К участию в отборочном этапе Проекта допускаются творческие коллективы, подавшие заявку установленной формы (Приложение 2 к настоящему Положению) в форматах: \*.doc (\*.docx) и \*.pdf, а также ссылку (на «Яндекс.Диск», «Google.Диск» или другие облачные хранилища) на видеоматериал в формате \*.mp4 (видеовизитка коллектива, продолжительность 1 минута, ориентация горизонтальная) на электронную почту Оргкомитета. В теме письма необходимо указать наименование муниципального образования, наименование коллектива.

Заявка на участие должна быть заполнена печатным способом, заверена подписью руководителя учреждения и печатью учреждения.

15. Из числа поданных заявок на участие в Проекте формируются города-центры для проведения Отборочного этапа.

16. Для решения организационных вопросов по участию в Проекте организовывается онлайн конференции для руководителей и педагогов театральных коллективов.

17. В рамках отборочного этапа каждый коллектив, получивший одобрение и приглашение на участие в Проекте, принимает участие в двух творческих конкурсах. Материал для подготовки к конкурсам будет предоставлен Участниками не позднее 10 дней до даты подведения итогов отборочного этапа. Проведение отборочного этапа возможно в очной, заочной форме или в режиме онлайн.

18. Критерии оценки участия в творческих конкурсах (второй конкурс) на отборочном этапе:

- сценическое внимание;
- сценический ансамбль;
- эмоциональная подлинность;
- владение творческим воображением и фантазией;
- взаимодействие с партнёром;
- образность мышления;
- вера в предлагаемые обстоятельства.

19. Критерии оценки участия в конкурсе видеовизиток (первый конкурс) на отборочном этапе:

- информативность;
- творческий подход;
- общее эмоциональное восприятие;
- качество видеосъёмки.

20. К участию в основном этапе проекта допускаются по два коллектива от каждого города-центра, набравшие наибольшее количество баллов на отборочном этапе.

21. В рамках основного этапа организуются образовательная и конкурсная программы.

22. В образовательной программе Организатор Проекта обеспечивает проведение практических мастер-классов тренерами по актёрской импровизации с Участниками проекта по согласованному графику в помещениях творческих коллективов.

23. В конкурсной программе коллективы принимают участие в театральной игре (сценическое действие), представляющей собой состязание двух команд в жанре импровизации.

24. Конкурсная программа:

Поединки между Участниками одного театрального коллектива;

Поединки между театральными коллективами одного города (городские игры);

Поединки между театральными коллективами разных городов (межгородские игры). Организация выездных игр между победителями городских поединков.

Место и порядок проведения выездных игр регламентируется отдельно организатором.

25. Финальные игры Проекта за призовые места организуются в виде выездного лагеря на отдельной площадке. В программе лагеря проводятся финальные игры, воркшопы, мастер-классы с выдающимися деятелями

искусств. Участники лагеря – команды из каждого города-участника Проекта.

26. Критерии оценки участия в конкурсной программе:

- работа с воображаемым предметом;
- ассоциативное восприятие;
- логика и последовательность действий;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- взаимодействие с партнёром;
- владение приёмами актёрских приспособлений;
- понимание и раскрытие авторского замысла (предлагаемых обстоятельств);
- сценическое внимание;
- умение правильно владеть телом и жестами;
- сценическая выразительность;
- оригинальность и быстрота реакции.

28. Электронный адрес и контактные данные для направления заявок в Оргкомитет Проекта: [teatrpoedinok@gmail.com](mailto:teatrpoedinok@gmail.com).

29. Сроки подачи заявок регламентируются отдельно Организатором.

### **III. Жюри Проекта**

30. Для оценки выступления творческих коллективов в конкурсной программе проекта Организатор утверждает состав профессионального жюри, в который входят специалисты в сфере актёрского мастерства, импровизации.

31. Жюри, в соответствии с критериями оценки, определяет победителей.

32. Конкурсанты оцениваются по 5-ти бальной системе.

33. Решение Жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами Жюри.

34. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **IV. Порядок награждения участников Проекта**

35. Участники конкурсной программы проекта, начиная с городских игр, награждаются дипломами организаторов Проекта за участие в мастер-классах по актёрской импровизации и итоговых выступлениях.

36. Награждение победителей Проекта производится после завершения финальных игр конкурсной программы. Победители награждаются за 1, 2 и 3 место.

37. Победители могут быть рекомендованы Оргкомитетом для участия в Проекте между областями Центрального федерального округа или других Партнёрских программах.

## **V. Права и обязанности организатора Проекта**

38. Центр культурных инициатив:  
обеспечивает прием заявок на участие в Проекте;  
обеспечивает подготовку и проведение Проекта;  
утверждает программу и график мероприятий по согласованию с принимающей стороной в городах-участниках Проекта.

## **VI. Финансовые условия**

39. Участие в Проекте бесплатное.

40. Финансирование расходов на организацию и проведение Проекта осуществляется в соответствии со сметой в пределах средств, предусмотренных государственной программой Московской области «Культура Подмосковья» на реализацию данного мероприятия.

## **VII. Контактные данные Оргкомитета Проекта**

41. Центр культурных инициатив»: 123592, г. Москва, ул. Кулакова, д.20, корп.1, эт.8, каб.29, телефон: 8 (495) 617-11-99.

Приложение 1  
к Положению о Московском  
областном проекте  
«Театральный поединок»

Сроки и этапы проведения Московского областного проекта  
«Театральный поединок»

Сроки по организации и проведению проекта – январь-декабрь 2021 г.

Отборочный (заочный) этап:

1. Сбор заявок на участие в проекте – до 8 февраля 2021 г..
  - заполнение Заявки на сайте проекта в электронном виде с прикреплением заполненной и подписанной Заявки руководителем коллектива;
  - видеовизитка от коллектива (конкурсное задание) загружается на сайте проекта или отправляется на почту в виде ссылки на облачный ресурс (продолжительность до 1 мин, горизонтальная ориентация, формат mp4).
2. Организация и проведение онлайн конференции в ZOOM с руководителями коллективов по вопросам участия в проекте – 9 февраля 2021г в 12.00.
3. Предоставление организаторами заочных конкурсных заданий (методический видеоматериал, 2 задания) – 9 февраля 2021 г.;
4. Подготовка и съёмка творческих конкурсов и предоставление участниками видеоматериалов с конкурсными заданиями Отборочного этапа (отправить ссылку на почту Оргкомитета, задания отдельными файлами) – до 20 февраля 2021 г.;
5. Подведение итогов Отборочного этапа по 3-м конкурсным заданиям, объявление участников проекта – 23 февраля 2021 г.;

Основной (очный) этап:

1. Проведение образовательной программы, мастер-классы по актёрской импровизации по согласованному графику – март-май 2021 г.;
2. Проведение конкурсной программы, театральных поединков в каждом театральном коллективе, формирование команд от коллективов для участия в городских играх, 24 поединка – март-май 2021 г.;
3. Проведение поединков между коллективами одного города или соседних (городские игры), 12 поединков – сентябрь-октябрь 2021 г.;
4. Проведение поединков между коллективами разных городов (межгородские игры между победителями городских игр), 6 поединков – октябрь-ноябрь 2021 г.

Финальный (очный) этап:

1. Организация полуфинальных поединков в трёх городах между победителями

межгородских игр, 6 коллективов, 3 полуфинальных поединка – ноябрь 2021 г.;

2. Организация воркшопов (по 2 тренинга) для остальных участников проекта перед проведением каждой полуфинальной игры, 3 представления – ноябрь 2021 г.;

3. Организация и проведение однодневного выездного мероприятия в помещении. Приезд участников проекта в один город.

- проведение воркшопов, тренингов для всех участников проекта (2 тренинга);
- проведение финального поединка с участием 3-х коллективов, победителей полуфинальных игр (1 представление);
- проведение гала-концерта проекта (выступают участники проекта, церемония награждения победителей и закрытия проекта).

Приложение 2  
к Положению о Московском  
областном проекте  
«Театральный поединок»

**ЗАЯВКА**

Московский областной проект «Театральный поединок»

Городской округ	
Полное наименование учреждения	
Сокращённое наименование учреждения, ФИО директора учреждения	
Полное название театральной студии (коллектива) (при наличии)	
ФИО руководителя театрального коллектива	
Количество учащихся театрального коллектива (от 12 до 18 лет)	
Помещение для проведения мастер-классов по актёрской импровизации (наличие помещения, готовность предоставить)	
Сценическая площадка для проведения конкурсной программы (наличие площадки, вместимость)	
Возможность организовать выезд команды театрального коллектива из 6-7 чел. для участия в конкурсной программе в соседнем городе (до 60 км)	

Ответственный за творческий коллектив от учреждения  
(Ф.И.О., должность, контактный телефон):

	/ +7 ( )
	e-mail:

Настоящей заявкой на участие в Проекте принимаю условия проведения Проекта и своего участия в Проекте, определённые Положением о проекте «Театральный поединок», соглашаюсь, что все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи Проекта без дополнительного гонорара принадлежат учредителю Проекта, соглашаюсь на обработку персональных данных.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

М.П.